FİYATI:
(7 Turgut=70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI:726

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIRGIR

YAHU... SİZLE YILLARDIR AYNI MAHALLEDE OTURUYORUZ. ŞÖYLE DOĞRU DÜRÜST Bİ KAVGA BİLE EDEMEDİK. KISMET BUGÜNEYMİŞ ALIN SİZE!..
AGH!..
ÇOK DOĞRU VALLAHİ... AGH!..

GIRGIR: 2

Bizim de bir çift sözümüz var

Çarpıyor beni...

Yaz aylarında
Kızgın güneş değil de
Geceliği kırk bin lira olan
otelde
Kırk bin lira aylıkla çalışmak
Çarpıyor beni

Erdinç Utku-(İstanbul)

Eşitlik...

Erkeklerimiz evlenecekleri kızın eldeğmemiş olmasını istiyorlar. Madem ki evlenene kadar bana kimse elini süremeyecek, kadın-erkek eşitliği de var, ben de evleneceğim erkeğin kimseye el sürmemiş olmasını istiyorum. Evde kalır mıyım bu dilekle?..

S.D. (İstanbul)

Yazıt...

Sıcak bir merhabada
Dost sözcüğüne yükledik
sevinçleri acıları
ve onca isteyip de
yapamadıklarımıza dair
tükenmeyen umutları

Yükledik şu
kurşun çığlığı
doğum gülüşü günlerde
Yaşamı sevmeye
etle kemik gibi
direnci

Ve oturup bir avuç güneş
altında
Kavgaya
Aşka
Ve tüm bunlardan gayrı
unutulmaya değer ne varsa
belleğimizde
Onurla satırlara
Türkülere kardık
O hiç solmayan
Solmayacak canlı resimleri

A.Turan Demir (Malatya)

Bildiri...

Koltuklarda uyuklayan
Güç sembolü erkekler..
Ben dimdik ayaktayım
Bir yere yaslanmadan
İki ayağım üzerinde
Yorgun ama mutlu
Birdesteğe ihtiyaç duymadan
Ayaktayım
Otobüste..

Bir Bıyıksız (İstanbul)

Dış ülkelerdeki Okurlarımıza Duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin.

P.K. 42
34432 SİRKECİ/İSTANBUL.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Özal'ın Moskova gezisinden sonra;..

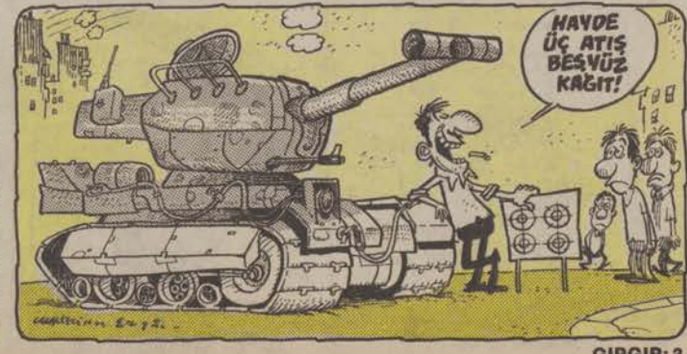
● Üniversite sınav sonuçları belli oldu...

Okumuş Holding, iflasının ikinci yıldönümünü görkemli bir kokteyle kutladı...

İki yıl önce ödeme güçlüğü içine düşen ve uzun süredir işçilerine tek kuruş vermeyip iflas ettiğini açıklayan Okumuş Holding iflasını bir kokteyle kutladı.

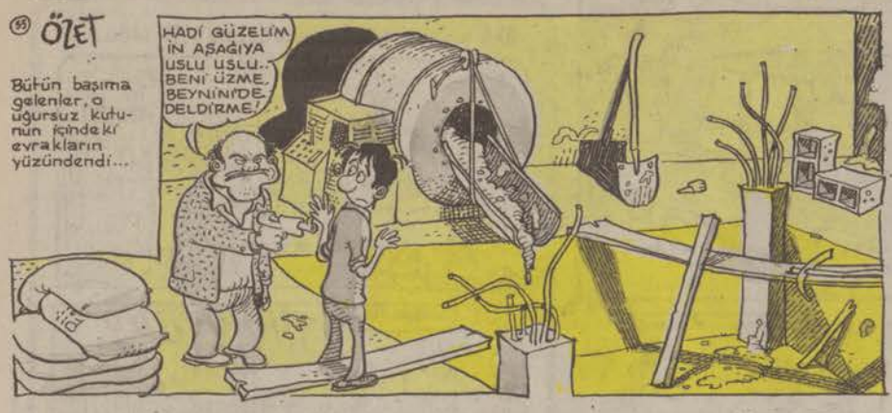
Hilton Havuzbaşı'nda düzenlenen kokteyle bir çok milletvekili, işadamı ve bakanlar katıldı... Viskilerin, şampanyaların su gibi aktığı kutlama kokteylinde davetliler zevk dolu dakikalar geçirip, çılgınca eğlendiler.

İki yüz milyona malolduğu açıklanan gece için Holding Müdürü "Çok neşeli, çılgın bir gece oldu. Bu tip toplantıları her yıl düzenlemeyi düşünüyoruz" dedi.



ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERİEM


ÖZET
Bütün başıma gelenler, o uğursuz kutunun içindeki evrakların yüzündendi...
HADİ GÜZELİM İN AŞAĞIYA USLU USLU.. BENİ ÜZME, BEYNİNİ DE DELDİRME!

ŞU BETON MAKİNASINI DA ÇALIŞTIRALIM...
HADİ ŞİMDİ CUPPA AŞAĞIYA!..
BENİ BETONA GÖMECEKSİN! BU.. BU CİNAYETTİR!..
BANA GÖRE İSTİR... ATLA!
ATLA BE!

GIRGIR:4

İSMAİL GÖREN

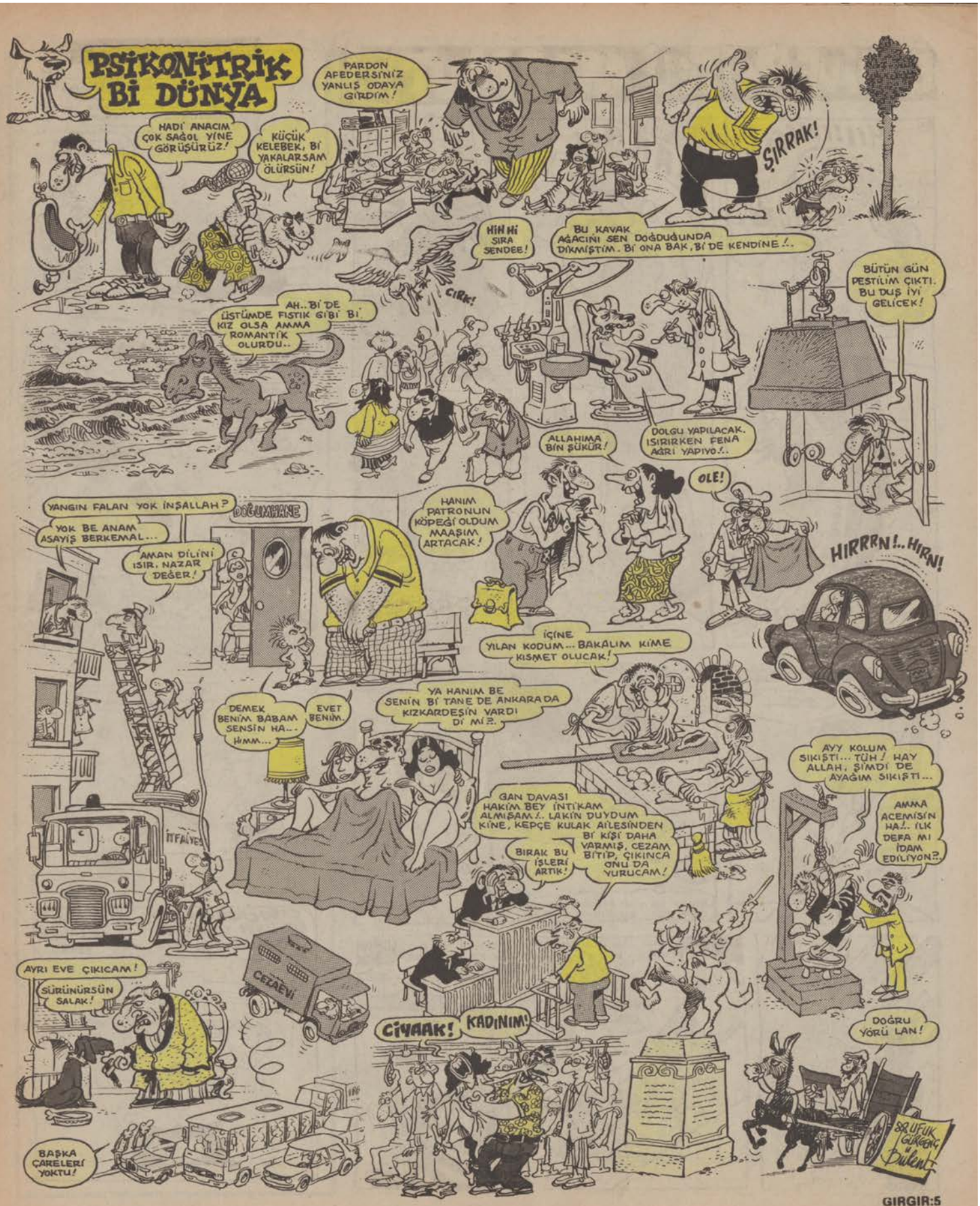
Karikatürünüz çizgi-leke ilişkisine çok güzel bir örnek olduğu için bu köşede yayınlıyorum. Sık sık söz ettiğim çizgiyle düşünme, çizgi buluşu kavramını da çok iyi örnekliyor. Bu karikatürdeki mizah unsuru, ne polisin sözlerinde ne de durumda..Tüm mizah yükü sadece siyah lekede toplanmış. Örneğin bu leke buluşu yerine tokat yiyen bir adam çizilseydi "Mizah" yok olacaktı. Tokat yiyen adamı çok ustaca çizsek bile ortada sadece karikatür çizgisiyle anlatılmış bir dayak görüntüsü olacaktı. Oysa adamı siyah bir lekeye dönüştürmek ve lekeyi ustaca dağıtmak bize gülme, acıma, dehşet gibi karmaşık duyguları bir arada sunabiliyor. Bunları da bir lekecikle sağlamak espri oluyor. Sözcüklerin mantığını yürüterek mizaha varışta, çizgi hayal ederek ve çizgiyle arayarak mizahı yakalama, çok daha çarpıcı görünüyor.

CEMAL ŞAN (İstanbul)

Bu karikatürü tam dört kez tekrar tekrar çizdiğinizi okurlara söyleyeyim mi...ha söyleyeyim mi?...

FARUK KARAÇAY (Mersin)

Apartmanları daha ayrıntılı ve biraz taramalı çizmeliydiniz ki şehrin boğucu görünümü pekişsin. Apartman çizgileriyle adamın ipi de karışmış.


PSİKONİTRİK Bİ DÜNYA
PARDON AFEDERSİNİZ YANLIŞ ODAYA GİRDİM!
HADİ ANACIM ÇOK SAĞOL YİNE GÖRÜŞÜRÜZ!
KÜÇÜK KELEBEK, Bİ YAKALARSAM ÖLÜRSÜN!
ŞIRRAK!
HİN Hİ SIRA SENDEE!
BU KAVAK AĞACINI SEN DOĞDUĞUNDA DİKMİŞTİM. Bİ ONA BAK, Bİ DE KENDİNE!..
CIRK!
BÜTÜN GÜN PESTİLİM ÇIKTI. BU DUŞ İYİ GELİCEK!
AH.. Bİ DE LİSTİMDE FISTIK GİBİ Bİ KIZ OLSA AMMA ROMANTİK OLURDU..
ALLAHIMA BİN ŞÜKÜR!
DOLGU YAPILACAK. ISIRIRKEN FENA AĞRI YAPIYO!..
OLE!
YANGIN FALAN YOK İNŞALLAH?
DOĞUMHANE
YOK BE ANAM ASAYİŞ BERKEMAL...
AMAN DİLİNİ ISIR. NAZAR DEĞER!
HANIM PATRONUN KÖPEĞİ OLDUM MAAŞIM ARTACAK!
HIRRRN!..HIRN!
İÇİNE YILAN KODUM... BAKALIM KİME KISMET OLUCAK!
YA HANIM BE SENİN Bİ TANE DE ANKARADA KIZKARDEŞİN YARDI Dİ Mİ?.
DEMEK BENİM BABAM SENSİN HA... HMM...
EVET BENİM.
İTFAİYE
AYY KOLUM SIKIŞTI... TÜH! HAY ALLAH, ŞİMDİ DE AYAĞIM SIKIŞTI...
AMMA ACEMİSİN HA!.. İLK DEFA MI İDAM EDİLİYON?.
KAN DAVASI HAKİM BEY İNTİKAM ALMIŞAM.!. LAKİN DUYDUM KİNE, KEPÇE KULAK AİLESİNDEN Bİ KİŞİ DAHA VARMIŞ, CEZAM BİTİP, ÇIKINCA ONU DA YURUCAM!
BIRAK BU İŞLERİ ARTIK!
AYRI EVE ÇIKICAM!
SÜRÜNÜRSÜN SALAK!
CEZAEVİ
CİYAAK!
KADINIM!
DOĞRU YÖRÜ LAN!
SRAUFUK GÜRÜLTÜ
BAŞKA ÇARELERİ YOKTU!

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

Biraz da savaşalım...

VALLA TOP PATLARKEN, BİZ KULAK ZARIMIZI KORURUZ. AMA SİZİN KADIN SUBAY OLDUĞUNUZ HİÇ AKLIMA GELMEDİ...
GİTTİ BEKARETİM.
BROOOOOMM
ARKADAŞLAR NÜKLEER FÜZELERİ HAVADA YOK ETME PROJESİNİ BİTİRMEK İÇİN ÇOK AZ VAKTİMİZ KALDIII!..
HER ATTIĞINI ONİKİDEN VURAN ASKER SENSİN DEMEK.
ÇABUÇABUK AATEŞ EDEEDİİN TANKTANKKI YAKAKAKA LADI DIII...
SA SAL SALLIYORR YORR...

TEHLİKELİ BİR SAYFA!

Herşey espiri düşünmek için çıktığımız geleneksel Sultanahmet turlarında başladı.. Önce Ergün yoldaki bir çukura düştü. Ben onu çıkarmaya uğraşırken iki tane başıboş köpek bir olup beni bir güzel dişlediler.. Kendimizi eve zor attık.. Şöyle bir çay demleyip espirimizi evde düşünürüz diyorduk ki tüpgaz patladı... Ergün sağlam kalan parmaklarıyla aşağıdaki karikatürleri çizdi...

1 Tehlike diyince, haklı olarak ilk aklımıza gelen trafik kazaları olur...

2 Evdeki elektrikli aletlerde önemli birer tehlike kaynağıdır..!

3 Özellikle İstanbul'da yaşayanlar için çukurlar adeta bir kabustur...

4 Peki ya, içtiğimiz sulardaki mikroplara ne demeli.. Onun için sularınızı kaynatmadan içmeyin...

5 Bu arada Avrupa birincisi olduğumuz iş kazalarında atlamıyalım...

6 Ama sigortalıysanız kazadan korkmayın..

7 Bazılarımız ise hiç bir tehlike olmadığı zamanlar bile gereksiz yere korkarız...

8 Kadınlar için en kötü tehlike tecavüze uğramaktır herhalde...

9 Ve dee.. dünyada yalnız bize has bir tehlike..! Tüpgaz patlaması...

10 Yazın ise genellikle sürat motorlarımız dehşet saçar...

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

Kaçmıştım, kaçmasına ama hiç bi şey halledilmiş değildi....
SİGORTASI... AMA NEREYE KADAR... BELKİ DE EN İYİSİ BU HAMUSSUZLARIN BÜTÜN SIRLARINI MİLLETE AKLETMEK AMA
ÖFF.. BU NE SICAK BE! BEYNİMİ ERİYİP BURNUMDAN AKIYO RESMEN!..
HEY GIMDIK NE GÜZEL DİŞLERİN VARMIŞ BİLİYO...
Ayaklar... pıtır pıtır rezgar
Şerin sepderindir...
Bye gök gözü kanatlı bebeğe bi kaç kuruş
HEHE...
AMAAN NE BURASI BE! KİŞİ YANI BÜTÜN BU ABDES ALAYDIR BAKIN..!
"HEEY, SO ŞEBİL Mİ BE PARASI? HA PARASI!?
BİRDEN BİRADER!

● Hababam soruşturma isteniyor...

Hayali ihracatlar, rüşvetler, belediyeler ve Başbakanın ailesi için soruşturma isteniş duruyordu. Şimdi de eski MKG üyesi Şahinkaya için Meclis'e soruşturma önergesi verildi...

GIR

HAFTANIN Lakırdılukordusu

Gökdelenlerimiz olunca... Atilla Atalay

—Babamın asansörü mü lan... İstediğim kata kadar binerim... Hadi yürüdü taş arabası...

—Hamdi gel kocacım kapının önünde bağırma, içeriye gir.. Kime sinirlendin öyle?

—Asansördeki herife.. Bakkım esan sör bizim katta durmadan geçiyor. Gayet iyi niyetli yumuşak bir sesle dedim ki "Yirmi beşinci katta inecek vardi"... Sen kalk hanzonun biri bana bağırmaya başla... Yok efendim 25 kat için asansörle binilmiyomuş... Her kata dur kalk, dur kalk üç saatte evine varıyomuş... Merdivenle çıkasıymışım ya... Ulan geyik, kolay mı o kadar merdiveni çıkmak... Kapıcıya bir bağırdım; "Çek ulan karakola" dedim... "Çaksaim asansörü karakola ak koyun kara koyun çıksın ortaya"... Daha karakol katına gelmeden tırsıp yelkenleri suya indirdi inek... Ulan nerden tapındık bu gökdelene ba...

—Sana bişey daha söyliyeyim de kudur kocacığım..Bugün yüzbeşinci kattaki karı bize geldi...Kapının ağzında bana bir bağırdı bir bağırdı...Kaloriler parasını ödemi yoruz diye kalorileri yanmıyormuş soğuktan donuyomuş...

—Yanın ortasında ne kaloriferi be?

—Öyle deme Hamdi üst kattarda kar yağıyormuş.. Apartmanın en üstü dağlar gibi buzla kaplıymış.. Geçen gün sen işteyken üst kattan çığ düştü.. Merdivenlerden langır lungur yuvarlanıp önüne gelemi ezdi...

—Hay Allah... Geçen gün asansörle aşağıya kurtlar inüyordu demek onlanmış... İyiki daha üst katlarda oturmuyoruz. Kurda kuşa yem olurduk.. Sonra çocuklar için filan da tehlikeli...

—Ya... Geçen gün ikiyüz yirmi dördüncü kattakilerin üç yaşındaki oğlu camdan uçmuş...

—Zavallı yavrucak ölmüştür tabii...

—Valla henüz bilinmiyor.. Aşağı doğru değil yukarı doğru uçmuş.. Bizim kapıcı söyledi yüzüncü kattan sonra yerçekimi kaybediyormuş..Çocuğu uzaya kaçırmışlar. Hamdi... Şşşt Hamdi... Ay kocacığım sende bi herif var yukarı tırmanıyo.. Hırsız filan olmasın bi baksana...!

—Yok yok korkma... Demin ben binaya girerken gördüm o adam dağıcı.. Astronot Irwin...Hani Ağrı'ya filan tırmanıp Nuh'un gemisini arayodu ya işte o herif. Ben kapıdan girerken tırmanmaya hazırlanıyordum.. İngilizce "Gel asansöre bin" dedim ama anlamadı kalmkafalı...

—Çok mu kalınmışmış?..

—Ni ye sordun?

—Ayşa düştü ds.. Hani kafası yerlerince kalınsa boynu üstü düşünce bişey olmaz diye düşündüm...

—Yapma yaa... Adam niye düştü şimdi?

—Yukarı kattaki inşaat için vinçle kalas çekiyolar ya.. Vinçin çektiği kalas herife takıldı, dengesini kaybetti zavallı...

—Ne kalası ne inşaatı be?..

—Gökdelenimiz henüz bitmedi ki kocacığım... Şu Dalan büyük adam, "İnşaata karışmıyosam hiç durmadan devamı etsin" demiş... Efendim özgürlük anıtı varsa bizim de gökdelenimiz var... Valla Bedrettin, Başbakanlığa oynuyor helal olsun adama...

—Ese iyi de bu kadar parayı nerden buluyolar... Apartman yöneticisi yıllardır filan yapıyodur haa... Vardır bir dümeni...

—Yok yok... İlk beşyüz kattan sonrasında tuğla yerine otelsi kullanmaya başlamışlar... Ucuna geliyormuş... Hamle yaptı hamla.

* * *

—Hanım, kız, gelecek yazıyor bizim gökdelen yıkılacakmış..

—Ayyy... Ben biliyodum zateen.. Bu Dalan'ı çekemiyolar... Adamın her işine taş koyuyolar diye... Birayı yarlarsa nerden ev bulucaz Hamdi.. Dozerlerin önüne yatarım yıkamı yıkamaam...

—Dur hemen heyecanma... Üstten ikiyüz kat letmiak edilecekmiş.. Oradan Samanyolu mu geçiyomuş neymiş.. Ondan yıkılacakmış.. Bizim katlara bişey olmıyoak...

Yanda Resmi Görülen Oğlum.

Belki de kızım... Artist olacam diye evden kaçalı iki yıl oluyor.. Artist olsaydın şimdiye duyardık.. Belki ki kötü yola düşmüşsün.. Şimdilerde erkekleri de kötü yola düşürüp dönme yapıyorlarmış.. Dönme filan olduysan bile geri dön.. Sen bizim yavrumuzsun... Seni affettik oğlum, belki de artık kızım...

Baban Belki de Anan.

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Taksi...
MEMET HADI GEL DENİZE GİDİYORUZ
AÇIK BEKLEYİN ABEY!
HOOOP NERDE KALDIN LAN? BİR SAAT OLDU...
BEN DENİZDEN GORKUYOM ABEY. DAYIMIN GAMYONUNUN LASTİKLERİNİ SÖKTÜM...
Yufka yürek...
GULFÜ VALLAHÜ AHAD...
LEM YELİD VE LEM YULED..
BAŞIMIN DİBİNDE VIZILDAYIP DURMA LAN İBİBİK!..
HORTLAAK!
Hoş nağmeler...
DİL SAAD OLACAAK DİYEE
VAY APTİCİİM OTUR BİR RAKIMI İÇ..
KAÇ YIIL AVUUTTU FELEEK
VAY CEVDET! CİĞERİM GEL BAKALIM. ÇEK BİR FIRT. BENDENSİN..
AA..NOOLUYO BANA, AMMA GEVŞEDİM...
GARSOON! KALDIR ŞU KASETİ! HASAN MUTLUCAN KOY!..
NİNEDE SAHLANIYOR AMMAAN
HAAYT.. DEFOL ULAN BELEŞÇİ!
Deniz tırsağı...
DELİ ZİYA BABAM FENALAŞTI. KOŞ CADDEDEN BİR TAKSİ ÇAĞIR!
ACÜLEN GİDELÜM ABÜÜ!
EEENN..EEEN BİBİİBB! VIRK BAYESİ'T..BAYESİ'T..ENENNN!
GETİRDÜM AABBÜÜ!
Ziya sal hareketler...
KISILÇIKLAR OLDU MUU SELELERE DOLTUMUU ABÜÜ!
YETTI BE, KAFA DERLER BUNA KAFAA!
VAAY.. TOSBAGA TAKTIĞI UYGULADI!
PIHHHSSS!
FIRRP
FIRRP!

GIRGIR: 10

MIZAH OYKUSU

Torbacı

Serkan Damcıoğlu (Adana)

Pantolonumun diğer askısını da omuzumdan geçirdim, annemin her zaman uyardığı gibi çektikten sonra bir-iki ittirdim kapıyı. Merdivenin başında biraz durarak pipimi düzelttim, pantolonumun düğmelerini ilikledim. Taşındığımızdan beri kaya kaya parıldattığım merdivenin korkuluğuna atladım, döne döne aşağı kadar indim. Annem elimden tuttu, gidiyoruz.

Bu gün çok usluyum. Elimi arka cebime sokarak yürümüyorum, omuzlarımı fazla sallamamaya ve ıslık (Şeytan çağırmamak için) çalmamaya dikkat ediyorum. Karşı kaldırıma geçerken, annemin elini bırakmayacağım gofret de istemiyeceğim. Yoksa çağırmaz..

Önünden geçerken Lalli'lerin arka bahçeye bir göz attım, kuka oynuyorlardı. Aralarında Fil Hamdi'yi de görünce fazla üzülmedim. Bağrışıp durankızların yanından geçerken Cavidan'da gördüm ama sümüklerinden bahsedip sinirlendiremedim. Çünkü yanımda annem var. Gene ip atlıyorlar. (Barbi ile aynı kanıdayız, kızlar başka iş beceremezler.)

Doktor anneme "Yürü" demiş, "Vakit buldukça bol bol yürü". Biz de yürüyoruz. Boklu derenin üstündeki köprüden geçerken, daha önce ağızım da biriktirdiğim tükürüğü tüm gücümle savurdum. Gene de fazla gitmedi. Lalli benden daha ileri tükürüyor.

Kapıda yirie o kadın var, kırmızı saçlı kadın. Eskiden hiç bir şey söylemezdi ama son iki gelişimizde de şimdi olduğu gibi kem küm edip durmuştu. "Bu çocuk, kocaman adam olmuş ayol" diyor, annem de, "Nemünasibet" diye çıkışıyor. "Bak sana yeminle, bir dahaki sefere vallahide almam, herif olmuş bu şekerim. "Biletleri kesti, çıktık yukarı..Sonra da indik aşağı..Anmenim elinden tutuyorum, ayağımdakiler bol geliyor. İkide birde ayağım burkuluyor. Kapının önüne geldiğimizde, torbacıyı aradım, bakındım durdum ama göremedim. İçime bir kuşku düştü. "Ne o?" dedi annem, "Gözün fıldır fıldır dönüyor yine"! Annem içimden geçenleri hemen anlar, içeri girerken ekledi, "Torbacın birazdan gelicek, biz içeri girelim hele."

İlk gelişimde boğulacak gibi olmuştum, sonraları alıştım. Takunya seslerine bayılıyorum, bir de tasın mermer kurnaya çarptığı zaman duyulan o 'Tak' seslerine. Göbek taşına oturduk, nedense annem hep benden önce terler. Geleli daha ne kadar oldu annem vıcık vıcık oldu bile. Buraya oturduğumuz da, sohbet edicek birisini mutlaka bulur. Gene birisini buldu, ben de ayrıldım yanlarından. Dolaşıyorum. Arka tarafta ki kurnalı yere gittim, dört nane kadın kıkırdayıp duruyor. Onları farketmemiş gibi, köşedeki kurnaya doğru ilerlerken biri beni gördü, "Len" dedi, "Ne arıyorsun burada". Beni ilk gördüklerinde kızarlar böyle, sonrada keselemeye kalkarlar. "Annemle geldim" dedim. Böyle kalabalık karşısında hiç konuşamam, annemin dediğine göre alt dudağım hemen aşağı doğru sarkarmış. Annem bu gibi durumlara çok kızar" mızmızlanıp dudağını arap dudağı gibi sarkıtıp durma". der. Beni yanlarına çağırdılar, tıpış tıpış gittim, yanlarına oturdum. Aralarında, büyük ablam yaşında bir kız var, ben gelince peştemalını örtündü. Diğer kadınlar ona gülüştüler ve benim encik kadar olduğumu söylediler. Sonra sorgu faslı başladı. Büyüyünce ne olucağımı sorduklarında damat olucağım dedim. İyice kıkırdamaya başladılar, genç olanı başını çevirdi. Yaşlıların ikisi, kıza anlamadığım bir şeyler söyliyerek kahkahalar atarken, diğeri beni kucağına oturttu. Kocaman memeleri vardı, neredeyse dizlerine değiyordu. "Demek damat olucaksın" dedi, "Evet" diye mırıldandım. Konuşurken oramı buramı elliyor, büyüyünce başka neler yapacağımı soruyordu. Pipimi de elleyince korktum. Tam bu sırada kadınların biri döndü-kadın da ellerini çekti- "Damat bey" dedi, "Senin damat olmanadaha çok var ama bak, bu kız yarın gelin olucak" "Bana ne" dedim, ötekisi atıldı. "Bana ne, olurmu oğlum. Damata hazırlıyoruz onu, mis gibi oldu. Kokla istersen". Beni kıza doğru ittiler. Utandım, kaçtım yanlarından. Arkamdan seslendiler," Damat nereye kaçıyorsun, damat.." diye ama dönmedim.

Annemin yanına geldiğim de biraz azar işittim. Oturuyoruz, birazdan gelicek torbacı. Alaburus saçlarım, alnıma yapışmıştı. Anneme, benim de yeteri kadar terlemiş olduğumu belirttim. Amasra'daki kabinlere benziyor torbalama yerine geçtik. Annem biraz su döktü başımdan aşağı, sonra torbacı Bacı geldi. Yanında torbası da vardı. Bir süre, çok uğraştım torbanın sihirini bulmak için, evde banyo yaparken kaç çeşit torba kullandım, yastık kılıfı ile bile denedim ama yapamadım.

Anneme "Merhaba" dedi, benden de bir makas aldı sonra da annemi keselemeye başladı Bu kadına şaşıyorum, en fazla da saçlarına. Sanki yaptırıp geliyor, yanaklarına yapışan bir kaç teli dışında kıvır kıvır, yumak gibi saçları hep dimdik duruyor. Arada bir, o da su dökünüp ama hiç ıslanmaz. Saçlarında bir kaç damla su parıldar durur. Annemi bitirince, bana döndü bir güzel keselemeye başladı. Torbanın aşkına derilerimin yüzülüp, kıpkırmızı omuz başlarımın dökülen sularla cayır cayır yanışına dayandım. Sonra torbasını çıkardı, tasın içine koyarak sabunlamaya başladı. Köşeye çekildim yerimi aldım. Sabunladı, sabunladı..Sonra ağzına götürüp balon gibi şişirdi, bir anda üzerime sıktı, bembeyaz köpükler içinde kaldım. Ellerimi hemen köpükleri içine sokarak, açıkta kalan ayaklarımı gösterdim, "Ayaklarımı da, ayaklarıma da." dedim. İkinci seferinde kayboldum köpüklerin içinde. Ağabeyimin Kocabeyoğlu'ndan getirdiği Süper-Man'lerdeki süper adamın bile baş edemediği Bulut Adam'a benzedim şimdi. Fil Hamdi, erkekse karşıma çıksın bakalım..Çıkamaz ki.

Bulut adamlıktan bıkınca, beyaz adam oldum. Tam kardan adam olmaya karar veriyordum ki, köpükler erimeye başladı.

Annemin kızacağını bildiğimden ağzımı açamadım. Canımda sıkılmıştı zaten, bir kaç tas su döküverdim, anneme peştemalıma bağlattım, onlar sohbet ederlerken usulca göbek taşına doğru yürüdüm. Çevresinde bir iki tur attım. Bu sefer benle ilgilenecek kadın pek çıkmadı. Daha önce, hastalıklı olduğunu söylediği için havuza yanaşmadım. Gelini merak ettiğim için arka tarafta ki kurnalı yere gittim. Boştu. Kimse yok diye geri dönerken ilişti gözüme. En köşedeki kurnanın başına eğilmiş, bir şeyler yapıyordu. Saçları belinden daha uzundu. Ağbeyim, "Saç uzadıkça akıl kısalır" der. Kızları hiç sevmiyorum, ne ağca tırmanabilirler, ne de peşden gitmece oynıyabilirler. Onun da Cavidan gibi sümüğü akıyor mu diye görebilmek için biraz yaklaşınca beni farketti, arkasını döndü, "Aaa, sen ne arıyorsun burada?" Şaşırmıştı: "Sana ne" dedim, gidip öbür köşedeki kurnanın başına oturdum. Yanıma geldi. "Sen kız mısın?"de di karşıma dikildi, "Burası kızlar hamamı bikerem" "Hiçte bile" dedim. "Burası kadınlar hamamı". "Yok canım" dedi, sonra da aklına yeni gelmiş gibi atıldı, "Olsun, erkekler buraya giremez ki "Hiç cevap vermedim "Gider şikayet ederim seni" dedi. "Pışşşık" yaptım, "Zaten birazdan gidiceğiz" bir ara sustuk. Gitti biraz öteye oturdu. Burnuna baktım, sümüğü yoktu ama saçları çok uzundu."Senin saçların niye bu kadar uzun?" d diye sorunca, "Ben kızım da ondan" dedi. Anlamamıştım işte, aptal! "Niye sordun ki" deyince yapıştırdım, "Sacı uzun olanın aklı kısa olurmuş.""Yok canım" dedi, ıkındı sıkındı başka bir şey söyliyemedi. Bir ara hiç konuşmadık, tas takırtılarını ve takunya seslerini dinlerken, "Ne bakıyorsun?" dedi, bakmıyordum oysa, "Memelerime bakma". "Ben senin hiç bir yerine bakmıyorum" dedim. "Bakıyorsun". Ellerini kavuşturdu, nedenini bilmiyorum ama biraz utandım galiba. "İstersen bakabilirsin" diyince, "Cık, cık " yaptım, kafamı çevirdim, yanıma oturdu. Adımı sordu."Benim adım Huysuz" dedim,"Öyle isim mi olurmuş" diyerek iyice yanıma sokuldu, duvar kenarında oturduğum için kaçamadım. "Arkadaşımın ismi de Barbi. Sonra Gago var, Robot Ali var. Lalli var". Kız gibi güldü, önden üç dişini fare yemişti. Kaçıncı sınıfa gittiğimi sorunca, utanarak seneye başlıyacağımı söyledim. Burun kıvırdı. Ben de iyice somurtup, başımı çevirdim. "Yıkandın mı?" dedi. "Yıkandım" dedim. Ona neredeyse arkamı dönüp, gidicektim ki, "İzin veriyorum. İstersen bakabilirsin" dedi yeniden.Bakıp da ne olucaktı. Anlamıyordum ama döndüm baktım belki bir acayiplik vardır diye yok. Israrla yüzüme bakıyordu. "Eee? Beğendin mi? "Şaşkın şaşkın yüzüne baktım, "Beğendim" dedim, saçlarını düzeltti, bacaklarını örterek, "Başka bir yerimi göstermem" dedi. Cevap vermedim.."Ama sen de gösterirsen, o zaman belki ben de gösterebilirim". Yüzümü ona döndüm, göğüsümü iyice öne çıkararak gösterdim. "Oranı değil" dedi. Bu kız milletinde gerçekten kafa yoktu, "Orama mı bakıcaksın?" diye sordum, "Eğer gösterirsen" dedi. Kızdım, "Kızlara göstermem". "Korkucak bir şey yokki" diyince cinlerim tepeme çıktı, tam Cavidan'a benziyordu, bir sümüğü eksik. "Ben hiç korkmam. Lunapark'da ki dönen salıncaklara bile bindim". Bindim mi? Olsun kızlara söylenenler yalan sayılmaz, sağ omuzumda ki, ahir vakti sorduğun da tek ayağımı kaldırırım. "Zaten kadınlar hamamına gelişinden belli korkağın " diyince, açtım peştemalımı, pipimi gösterdim. "Aaa" diye şaşırdı. "Senin kuşun amma ufakmış". "Ne yapalım ufaksa, senin de memen yok". "Benim ki büyüyor" dedi. "Elma kabuğu sarıyorum." Anlamamıştım, "Elma kabuğu sarıyorum dedim. Ekşi elma olmaz, tatlı ve kırmızı elmanın kabuğunu koyucaksın." İyice afalladım artık. "Yani şimdi kırmızı elmanın kabuğunu pipime sarsam ne olur?". "Hemencecik kocaman olur" Vay anasını?... "Beni ilgilendirmez" ðedim. Bu kızlarda hiç akıl yok işte, şimdi sorsam: Havva'nımın arka bahçesine kakanı yaparken nasıl deniz minaresi şekli verilir? diye bilemez...

"Ben gidiyorum" dedi. "Ekşi olmaz, kırmızı elma kabuğu. Unutma.."Gitti. Bir süre tasla oynadım.."Vay anasına" dedim yeniden, bende kalktım.

Hamamdan çıktık, annem zorla başıma yün şapkamı geçirdi, hırkamın önünü ilikledi, dönüyoruz. Manavın önünden geçerken yalvardım yakardım, bir kilo muşmula aldırdım. Tam ayrılırken gözüme elmalar takıldı. Kırmızı..Kıpkırmızı elmalar.."Anne" dedim," bir kilo da:".

Bitti.

taze ustalar

Musa Gümüş

Abdülkadir Tamer

Birol Çün

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve KAHİF

GAVAT

(Güzel Anne Vatan Partisi)

genel başkanı Muhlis bey diyol ki...

Sayın seçimseverlerimis! Bis ara seçmenlere güvenç içinde katılıyoluz. Bu ara seçimi iki arada bi derede kazanıcağımıza inanıyoluz. Unutmayınıs. Taha ömce sislere elimizden geldiğince bal yaptık.. Kovanlarınıza kepçe kepçe marmelat doldurduk.. Fakak sis buna karşılık düzbeddüz kelek yaptınıs. Partimizin merkezkaç binasına kelloks sıktınız. Karımcalarımızı bayılttınız, hamam fatmalarımızı nezle ettiniz. Bu bize müstehak mısınız? Revani midir?

Bis ne yaptık? Bal yaptık. Vücütlerin[illegible] bal yapmıya müsayit miydi? Bis arımıydık. Deyildik kemdimisi zorladık. Bağzı arkadaşlarımızın vücudu yağ bağladı. Bisler yılmadık. Bulduyumuz çiçekleri emdik. Bulamadıyımız olmadı mı? Oldu. O zaman pilastik çiçekleri emdik. Ne oldu? Tiperkinoz olduk. Deydi mi? Deymedi. Bi moka yaramadı.

Şimdik elinizde yıllardır atamadıyınız bissürü oy var. Hepsisi kokuşmak üzele iştte bis anakent belediyesisi olorak ara seçimde çöpçü kılığına giriceğiz ve bu oylarınızı alıcağız. Fazla beklemiş oylar koku yapal,m sirvisinek yapal, sünüs yapal, sıtma yapal, etme yapal, yapma yapal.. Tiskindirir. Bis sizlerin bu oylarınızı eldeymemiş süpersitenik kamyonlarla ktopluycağız. Bir kısmını kızılderisi kurumuna bağışlıyacağız, geriye kalanlarını kollektörenleriyle denizaşırı ülkelere pohpohluyacağız.. Hem Haliz pespembe olacak, hemd de aşısız çocuk kalmıyıcak.. Böylece ishalden de korumnuş olulsunuz..

NOT: Yukalıdaki çakmak gazlı kareküteri bulan okurcum Kaya Yılmaz beye teşekkel edelim...

Şu küreye iyice bir bakayım...Himm...
Arjantin'de Buenos Aires veya Santiego..
Moskava'ya en uzak yel Buenos Aires..Özal Ankala'dayken de Peru'ya gitmiştim...

FABRİKA

yazıp çizen: GALİP TEKİN

ÖZET...

Fabrikanın ırmağa boşalttığı artıklar köy halkının canavarlaşmasına sebeb olur. Bunun farkına varan köyün imamı fabrikayı kapatmak için eski bir arkadaşı olan profesörden yardım ister...

ULAN NE CİPMİŞ BE! ÇALIŞTI VALLA.. İSTANBUL'DA TEŞKİLATLI BİR LABORATUVARI OLAN İYİ BİR ARKADAŞIM VAR.. ANAHTARININ BİRİ DE BENDE...

TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ SUYA KARIŞAN MADDE HORMONLARI AŞIRI ÇALIŞTIRIYOR: DİŞLER, KILLAR UZUYOR.. SALGI BEZLERİNİN İFRAZI ARTIYOR VE BEYİN KONTROLDEN ÇIKIYOR...
BU FABRİKAYI HEMEN KAPATMALI!

ÇOCUKLAŞMA SAMİ! KOLAY MI FABRİKAYI KAPATMAK, HERİF MİLYARLAR DÖKMÜŞ, YATIRIM YAPMIŞ. AYRICA HERİFİN ARKASINDA KİMBİLİR KİMLER VAR!.

FABRİKA SAHİPLERİNİNDE HABERİ YOK. SUYA KARIŞAN MADDENİN ETKİLERİ BİR ÖĞRENİLİRSE... DÜŞÜNSENE SAVAŞTA O SUDAN İÇİRİLMİŞ ASKERLER VEYA SABOTAJ İÇİN İÇME SUYUNA O MADDEDEN KARIŞTIRILMIŞ BİR ŞEHİR... KÖTÜ ÇOK KÖTÜ!.. ONUN İÇİN!.

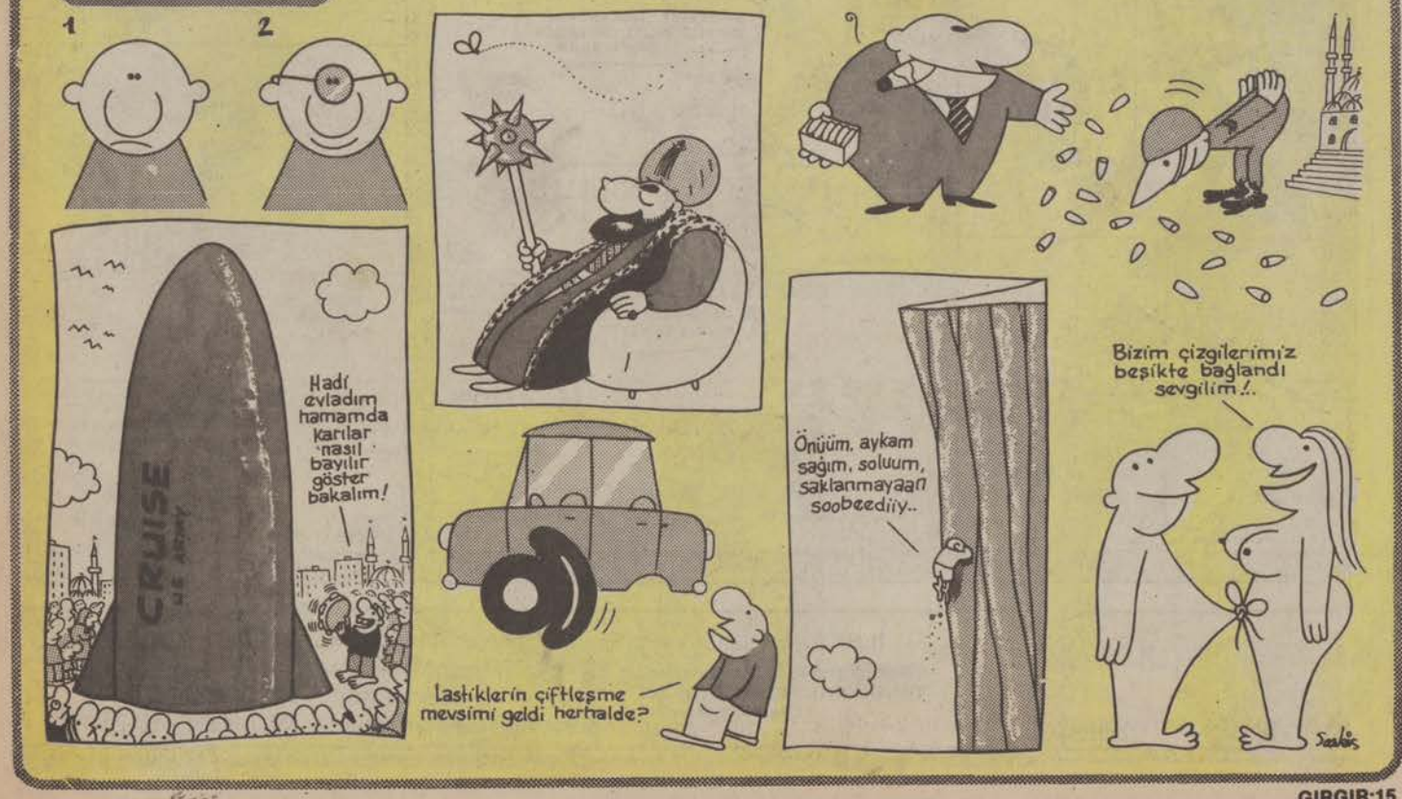
FABRİKA.

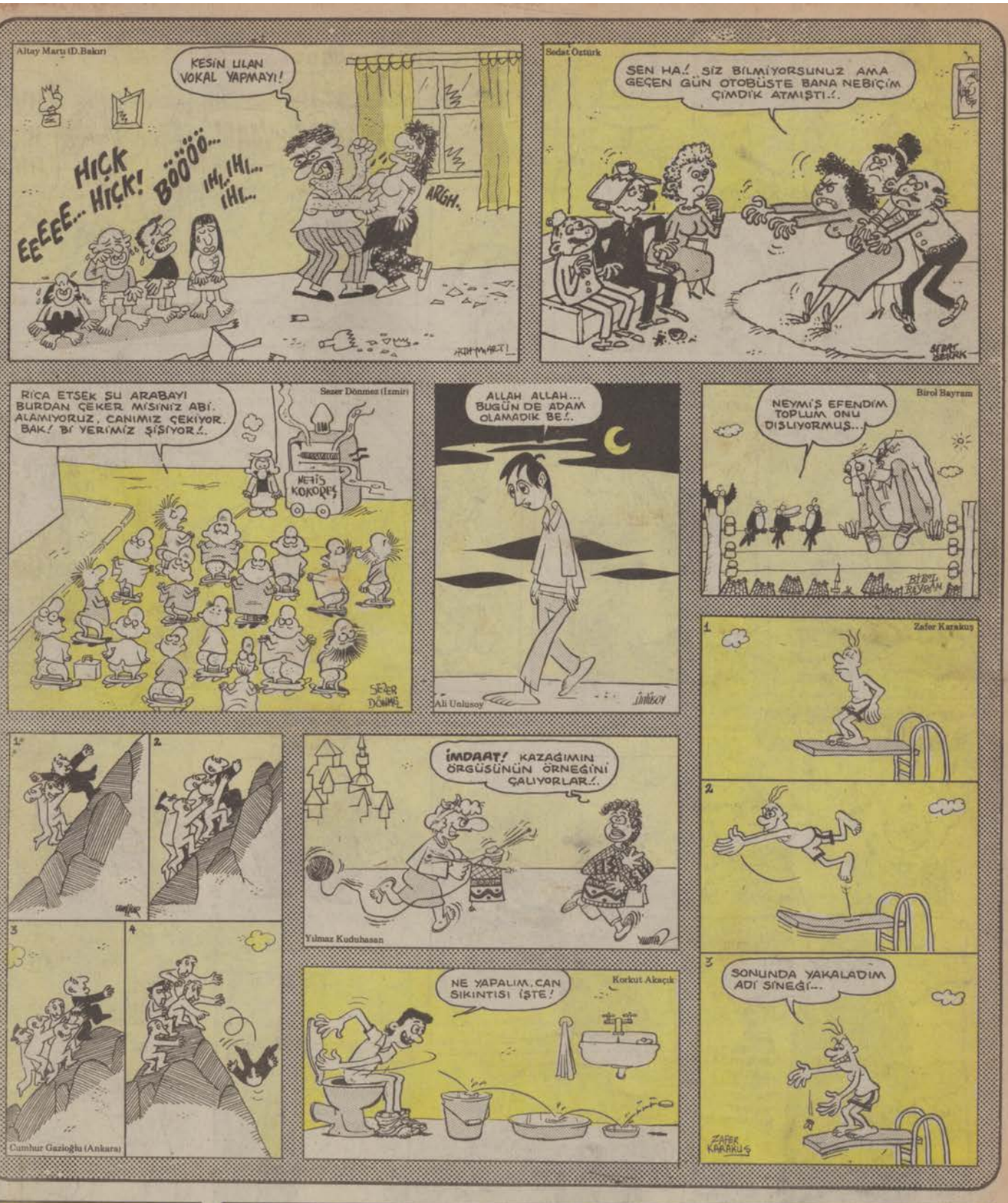
yazıp çizen: GALİP TEKİN

BU İŞİ KİMSEYE ÇAKTIRMADAN HALLEDİCEZ.. NİTROGLİSERİNLE.. GEL BAK NE GÖSTERİCEM SANA...
AMERİKADA YÜKSEK BİNALARI BÖYLE YIKIYORLAR. BİNANIN İYİ HESAPLANMIŞ DÖRT KÖŞESİNE BİRER ŞİŞE NİTRO GLİSERİN KOYUP, AYNI ANDA PATLATTIN MI TAMAM...
PEKİ NİTRO GLİSERİNİ NERDEN BULUCAĞIZ...
KOLAY!
SARHOŞ OLDUĞUMA BAKMA SAMİ, BİLİRSİN, BEN İYİ BİR KİMYACIYIM.. YARIN HALLEDERİM...
Ertesi gün akşam...
İŞTE BU SONUNCU ŞİŞE..SAMİİ! GEL BAK BİTİRDİM... BU GÖRDÜKLERİN VARYA...
..O FABRİKAYI BİR KAÇ DAKİKADA YERLE BİR EDECEK...
KAPI ÇALINIYOR SAMİ. SEN ŞUNLARI HEMEN ORTADAN YOK ET.. BEN BAKIYIM.. BELKİ KARIM GERİ DÖNMÜŞTÜR...
KİM O?
BEN AŞAĞI KATTAKİ KOMŞU ASIM.. SİZE TELEFON VAR...
GIKINI ÇIKARIRSAN YAKARIM..! KAPIYI KAPAMAYIDA DENEME..! ELİMDEKİ İKİNİZİDE DELECEK KADAR KUVVETLİ...
SAMİİİ
KAÇ!
HIYAR!
İHIYK!
PLOF
AH!..
KÜT
HINK!
SÖYLE KİMSİN SEN? NİYE VURDUN ARKADAŞIMI? SÖYLE SÖYLEE!
BENİ KAPATMAK İSTEDİĞİN FABRİKALARIN SAHİBİ KİRALADI. SENİN İÇİN ÇOK TEHLİKELİDİR DEDİ...
AGH! BIRAK!
AFFET BENİ ALLAHIM...
HIK!
CITIRT
EKREM!.. EKREM ÖLME BE... ÖLME.. ÖLME VLAN ÖLME!..
ÖLÜMDEN KORKMAYAN ÖLÜMSÜZ SAYILIR, ÜSTELİK BEN ÖLÜMDEN DAHA CESURUM...
HAFTAYA SON...

AN Ni
AH LAN AH!.. HAYATTA HEP ZALİM FELEĞİN SİLLESİNİ YEDİM!.
GARİBANSIN DEDİLER KIZ VERMEDİLER...
ZATEN NE ANAM VAR NE BABAM!..
ÖLSEM ARKAMDAN AĞLAYANIM YOK!..
YAZIK BANA BE!. ARTIK YAŞAMAK HARAM BANA.. UUUUĞĞG!
UVAAA!
UVAA! HIÇK! HIÇK
ŞILLAP!
LAN İNEK, SEN, BANA ACIYACAK ADAM MISIN?. BEN KİMSENİN MERHAMETİNE MUHTAÇ DİLİM. BEN GURURUM İÇİN YAŞARIM!.
DANK!
VUR LAN VUR! ZATEN KADER VURMUŞ.. BİR DE SEN VUR! ÜÜHHÜÜ
ÜÜÜĞĞG!
UVAAA!

Sarkis Paçacı





GIRGIR
YIL: 14
SAYI: 726
3 AĞUSTOS 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEC:6.25 KRON